

GEOFFREY GOODMAN KING & Bluesband

Bühnentechnik

PA: hochwertige passive oder aktive Mehrwegsysteme mit dem Veranstaltungsraum entsprechend angepaßter Leistung.

Monitoring: mind. 5 Bodenmonitore auf mind. 4 getrennten Wegen

Mischpult: 16 Inputs, Inputs mit 3-4 facher Klangregelung, mind. 2 Auxwegen, 48V Phantomspeisung

Mikrofone mit Stativ:

1 Vocalmikrofon (z.B.: Neumann KMS 105 oder Shure SM58)

2 Mikrofon für Gitarren Amp-Abnahme (z.B.: AKG C414, Sennheiser E906 oder Shure SM57)

4 Mikrofone für Horns (z.B.: AKG C414, Neumann KMS 105 oder Shure Sm58)

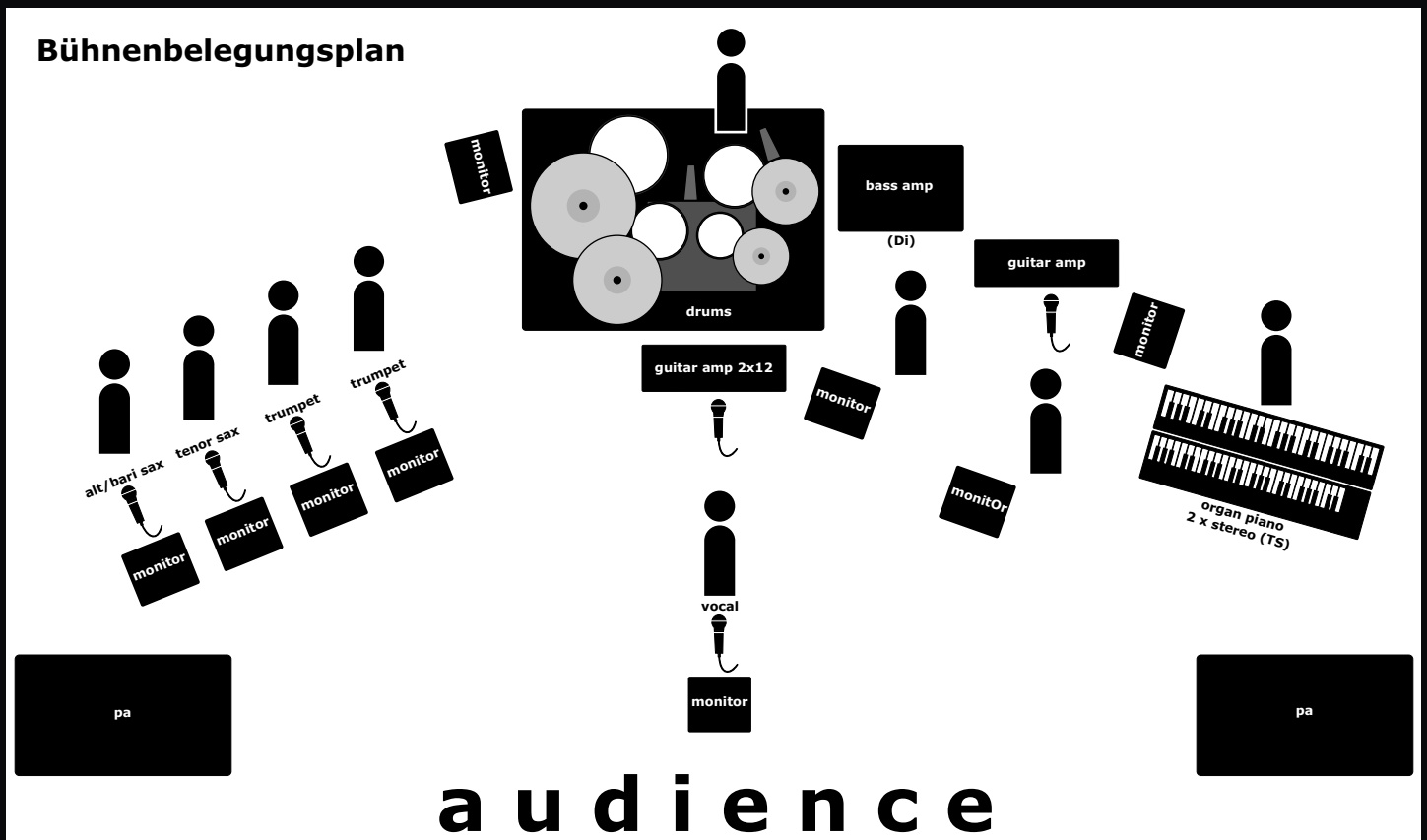
1 Mikrofon für Bass Amp-Abnahme (z.B.: Audix D6 oder Shure Beta52) oder DI

Drumsetmikrofone (z.B.: Basedrum AKG D112, Snare Shure SM57, 2 Overheads)

Hammond/Piano: 2 DI-Boxen

Licht: Lichtanlage wird vom Veranstalter gestellt.

Stromzufuhr nach EVU - Vorschriften (Absicherung 16 Ampere)



Ansprechpartner für technische Fragen:

Mag. Peter Wollner
Seligmangasse 19
1230 Wien
Austria

Tel/Fax: +43 (0) 1 6152446
Mobil : +43 (0) 676 9340446
E-mail: pee.wee@aon.at
Web: www.ggking-bluesband.com